



Superintendencia del Medio Ambiente
Gobierno de Chile

INFORME TÉCNICO DE FISCALIZACIÓN AMBIENTAL

FORTUNATOS BAR - RENCA

DFZ-2024-1159-XIII-NE

| | Nombre | Firma |
|-----------|----------------------|--|
| Aprobado | ESTEBAN DATTWYLER C. | |
| Elaborado | OMAR ALVEAR N. | |
| Revisado | ANTONIO MARZZANO R. |  |
| Elaborado | MARCO ARAOS B. |  |

AGOSTO 2024

1

Superintendencia del Medio Ambiente – Gobierno de Chile
Teatinos 280, pisos 7, 8 y 9, Santiago / www.sma.gob.cl

Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la Ley N° 19.799.



1 IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD FISCALIZABLE

1.1 ANTECEDENTES GENERALES

| | |
|--|--|
| Identificación de la Unidad Fiscalizable: FORTUNATOS BAR - RENCA | |
| Región: Metropolitana | Ubicación específica de la unidad fiscalizable: |
| Provincia: Santiago | Manuel Rodriguez N°1545, Renca. |
| Comuna: Renca | |
| Titular de la unidad fiscalizable: Fortunatos Mario Alejandro Fuentes González E.I.R.L | RUT o RUN: 77.479.365-8 |
| Domicilio titular: Manuel Rodriguez N°1545, Renca, Santiago, Región Metropolitana | Correo electrónico: fortunatoslounge@gmail.com |
| | Teléfono: +56 966679644 |



2 INSTRUMENTOS DE CARÁCTER AMBIENTAL FISCALIZADOS

| Identificación de Instrumentos de Carácter Ambiental fiscalizados | | | | | |
|---|---------------------|----------------|-------|----------------------|---|
| Nº | Tipo de instrumento | Nº/Descripción | Fecha | Comisión/Institución | Nombre |
| 1 | NE | 38 | 2011 | MMA | Establece Norma de Emisión de ruidos generados por fuentes que indica |

3 HECHOS CONSTATADOS

| Materia específica objeto de la fiscalización ambiental | Emisiones acústicas | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|-----------------|-----------------|-----------------|--------|----|----|---------|----|----|----------|----|----|---------|----|----|
| Exigencia asociada | <p>Decreto Supremo N°38 de 2011 del Ministerio del Medio Ambiente, que establece Norma de Emisión de Ruidos Generados por Fuentes que Indica.</p> <p>Artículo 7. Los niveles de presión sonora corregidos que se obtengan de la emisión de una fuente emisora de ruido, medidos en el lugar donde se encuentre el receptor, no podrán exceder los valores de la Tabla N°1:</p> <table border="1"><caption>Tabla N°1 Niveles Máximos Permisibles de Presión Sonora Corregidos (NPC) en dB(A)</caption><thead><tr><th>Zona</th><th>De 7 a 21 horas</th><th>De 21 a 7 horas</th></tr></thead><tbody><tr><td>Zona I</td><td>55</td><td>45</td></tr><tr><td>Zona II</td><td>60</td><td>45</td></tr><tr><td>Zona III</td><td>65</td><td>50</td></tr><tr><td>Zona IV</td><td>70</td><td>70</td></tr></tbody></table> <p>Artículo 9. Para zonas rurales se aplicará como nivel máximo permisible de presión sonora corregido (NPC), el menor valor entre:</p> <ol style="list-style-type: none">Nivel de ruido de fondo + 10 dB(A)NPC para Zona III de la Tabla 1 | Zona | De 7 a 21 horas | De 21 a 7 horas | Zona I | 55 | 45 | Zona II | 60 | 45 | Zona III | 65 | 50 | Zona IV | 70 | 70 |
| Zona | De 7 a 21 horas | De 21 a 7 horas | | | | | | | | | | | | | | |
| Zona I | 55 | 45 | | | | | | | | | | | | | | |
| Zona II | 60 | 45 | | | | | | | | | | | | | | |
| Zona III | 65 | 50 | | | | | | | | | | | | | | |
| Zona IV | 70 | 70 | | | | | | | | | | | | | | |
| Hechos constatados | <p>En el marco de la denuncia ID 2100-XIII-2023, debido a los ruidos provenientes del local Fortunatos Bar, se encomendó a la SEREMI de Salud RM, a través del Ord. N°395 del 06 de febrero de 2024 (Anexo 1), la atención de ésta, correspondiente a los ruidos generados por el funcionamiento de la Unidad Fiscalizable (UF) “FORTUNATOS BAR - RENCA”.</p> <p>Como respuesta ante esta encomendación, mediante el Ord. N°920 de la SEREMI de Salud RM, del 17 de abril de 2024 (Anexo 2), recibido por la Oficina de Partes de esta Superintendencia con fecha 18 de abril de 2024, se entregó un acta (Anexo 3) la cual da cuenta de la realización de una (01) medición de ruido, con fecha 09 de marzo de 2024, en periodo nocturno, de acuerdo al procedimiento indicado en la Norma de Emisión de Ruido (D.S. N°38/11 MMA), registrándose el ruido generado por Música en “vivo” Amplificada (Banda Musical) provenientes de la actividad.</p> | | | | | | | | | | | | | | | |



| | | | | | | |
|--|--|----------------|--------------|----------|--------------|--------------------|
| | <p>La información acerca de la metodología de medición se encuentra en las Fichas del Reporte Técnico (Anexo 4). Dicho reporte fue revisado por personal fiscalizador de esta Superintendencia, según disposiciones de Resolución Exenta SMA N°867/2016, constatándose que se ajusta a lo requerido en la Norma de Emisión de Ruido en cuanto a instrumental, metodología y zonificación.</p> <p>Con base a los límites que se deben cumplir para la zona EP-1 del Plan Regulador de la comuna de Renca, que permite uso del tipo residencial, equipamiento, espacio público y áreas verdes homologable a Zona II del D.S. N°38/11 MMA, donde se ubica el receptor N°1, se indica que existe superación en periodo nocturno:</p> | | | | | |
| <i>Tabla 1. Resultados medición</i> | | | | | | |
| Receptor N° | NPC [dBA] | Ruido de Fondo | Zona DS N°38 | Periodo | Límite [dBA] | Estado |
| 1 | 71 | No se percibe | II | Nocturno | 45 | Supera en 26 dB(A) |
| <p>En respuesta a la superación indicada en la Tabla 1, esta Superintendencia solicitó información a Fortunatos Mario Alejandro Fuentes González E.I.R.L mediante un “Requerimiento de Información de Medidas Correctivas”- Resolución Exenta N° 400 con fecha 25 de marzo de 2024 (Anexo 5). En resumidas cuentas, se solicitó la siguiente información:</p> <ul style="list-style-type: none"> I. Informe simple de relaciones contractuales con la empresa Natural Resto Bar Limitada (Actividad que se desarrollaba en ese lugar antes del funcionamiento de Fortunatos Bar) II. Cronograma próximos eventos y contratos asociados. III. Informe técnico elaborado por un especialista en control de ruido, con las respectivas propuestas de medidas de control de ruido. IV. Medios verificadores de las medidas implementadas y una medición de los ruidos que refleje la situación posterior a la implementación de las medidas de control de ruido. <p>El 16 de abril de 2024, Mario Fuentes González en representación de Fortunatos Bar mediante “Carta S/N – Ampliación” (Anexo 6) solicitó una ampliación de plazo para poder dar respuesta completa a la Resolución Exenta N° 400. Plazo que fue otorgado mediante Resolución Exenta N° 635 con fecha 18 de abril de 2024 (Anexo 7). Además, mediante “Carta S/N – Respuesta” (Anexo 8) dio respuesta a algunos de los puntos solicitados en la Resolución 400, los que se desarrollan a continuación:</p> <p>Relaciones contractuales con empresa Natural Resto Bar Limitada</p> <p>En cuanto a la actividad que se desarrollaba en el lugar antes de la llegada de Fortunatos Bar, el titular informa que no mantiene vínculos comerciales, laborales ni personales, ni antes, ni durante el proceso deertura de Fortunatos Bar. Además, adjunta copia del contrato de arriendo del espacio, Certificado de Anotaciones, Certificado de Vigencia y Certificado de Estatuto Actualizado (Anexo 8).</p> <p>Cronograma eventos Fortunatos Bar</p> <p>En base a lo informado por el titular y lo revisado en sus redes sociales, la actividad funciona generalmente de jueves a sábado. El local opera como Quinta de Recreio dónde se presentan bandas en vivos y se realizan espectáculos de humor.</p> | | | | | | |



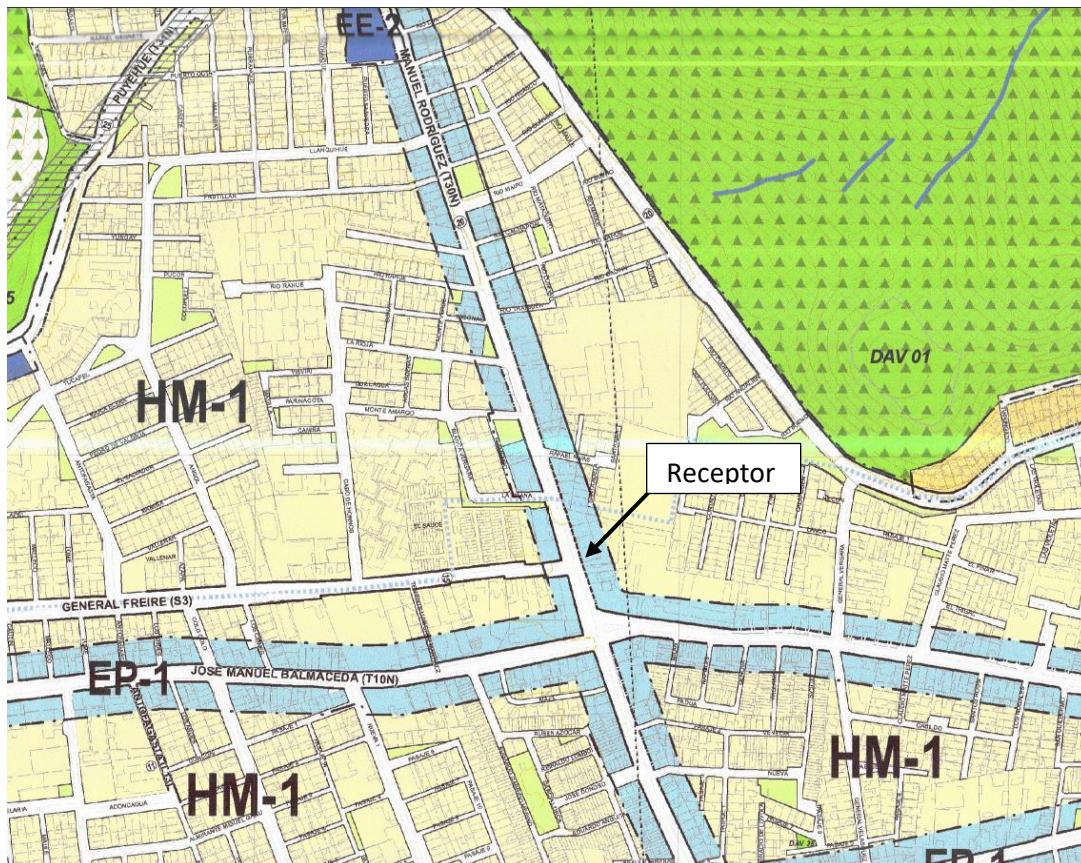
| | |
|--|--|
| | <p>Informe Técnico elaborado por especialista</p> <p>Según el informe técnico entregado por el titular con fecha 15 de abril de 2024, se constata que al momento de la primera medición el lugar no contaba con elementos de aislación de ruido. El especialista indicó que en el escenario existe una zona techada que cumple con la no propagación del ruido pero que esta debía ser reforzada con material acústico absorbente. Cerca del deslinde sur se presentó una condición de ausencia de muros y techos que pudiesen disminuir el ruido emitido por las fuentes sonoras y se identificaron puntos de transmisión de sonido a través de elementos estructurales. En el informe se concluye que el espacio presenta deficiencias significativas en cuanto a aislamiento acústico, lo que afecta negativamente la comodidad y funcionalidad de mismo, tanto para asistentes como para receptores cercanos.</p> <p>En la Figura 3 se puede observar el plano del lugar con los receptores cercanos y las calles aledañas a la actividad.</p> <p>El titular además adjuntó registros fotográficos (Figura 4, 5, 6 y 7) donde se evidenció el inicio de trabajos para la implementación de medidas de control de ruido, se puede apreciar la instalación de la estructura para sostener el cierre acústico en distintos sectores de Fortunatos Bar.</p> <p>Las recomendaciones entregadas por el especialista para contribuir al aislamiento acústico del espacio fueron las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección, adquisición e instalación de materiales acústicos absorbentes para frecuencias bajas en paredes y techos para reducir la reverberación y mejorar la aislación acústica del lugar. • Construcción de estructuras con tratamiento acústico y mejora de aislamiento de las estructuras ya existentes, mediante la instalación de paneles de yeso acústico, lana de roca, sound barrier o membrana de aislamiento acústico, paneles absorutores de energía, incorporación de materiales aislantes, construcción de muro cerca de la zona receptora. • Evaluación y posible modificación de las fuentes de ruido internas como por ejemplo tipos y modelos de parlantes de sonido y su ubicación. Implementación de medidas de control de ruido, como uso de sonómetro a la hora de todas las presentaciones artísticas en el lugar. De esta forma el sonidista de turno del lugar actuaría como un fiscalizador de Niveles de Presión Sonora instantáneos, buscando no sobrepasar los niveles permitidos. • Programación de las actividades en el lugar, día y hora. • Supervisión y control de calidad durante el proceso de ejecución, por parte de profesionales especialistas en control de ruido. Realizando mediciones basadas en el D.S. 38. • Evaluación post-implementación para verificar la efectividad de las mejoras realizadas. <p>Fiscalización de cumplimiento</p> <p>Una vez terminado el plazo, el titular solicitó en reiteradas oportunidades una segunda ampliación de plazo para terminar los trabajos asociados a las medidas de control de ruido recomendadas en el Informe Técnico elaborado por el especialista. Considerando un tiempo razonable esta Superintendencia decidió medir la actividad para verificar la efectividad de las mejoras realizadas por lo que con fecha 13 de julio de 2024 siendo las 22:04 horas, personal fiscalizador de esta Superintendencia realizó exitosamente una (01) medición de nivel de presión sonora (Anexo 9) en periodo nocturno, de acuerdo con el procedimiento indicado en la Norma de Emisión de Ruido (D.S. N°38/11 MMA), registrándose el</p> |
|--|--|



| | <p>ruido generado por música en vivo(percusión, voz, guitarra, bajo, vientos, etc), amplificación de banda de cumbia y canto de personas provenientes de la actividad. La información acerca de la metodología de medición se encuentra en las Fichas del Reporte Técnico (Anexo 10). Con base a los límites que se deben cumplir para la zona EP-1 del Plan Regulador de la comuna de Renca, que permite uso del tipo residencial, equipamiento, espacio público y áreas verdes homologable a Zona II del D.S. N°38/11 MMA, donde se ubica el receptor N°1, se indica que existe superación en periodo nocturno:</p> <p style="text-align: center;"><i>Tabla 2. Resultados medición.</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Fecha</th><th>Receptor N°</th><th>NPC dB(A)</th><th>Ruido de Fondo</th><th>Zona DS N°38</th><th>Periodo</th><th>Límite dB(A)</th><th>Estado</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>13/07/2024</td><td>1</td><td>63</td><td>--</td><td>II</td><td>Nocturno</td><td>45</td><td>Supera en 18 dB(A)</td></tr> </tbody> </table> <p>En respuesta a la superación indicada en la Tabla 2 y con el fin de verificar los avances de la implementación de las medidas de control de ruido, esta Superintendencia realizó una Actividad de Inspección Ambiental con fecha 18 de julio de 2024 (Anexo 11). Donde se constató que el titular ejecutó un cierre parcial del local Fortunatos Bar, en términos generales el sector del escenario sólo tiene abierto el lateral oriente (Fotografía 2, 4 y 5), se cerró parcialmente el sector del foodtruck y bar considerando los receptores cercanos (Fotografía 3, 6 y 7), además se construyó un muro de paneles Sandwich de Lana de Roca en el deslinde sur (Fotografía 8) dónde se encuentran los receptores sensibles. Los cierres fueron elaborados con paneles Sandwich de Lana de Roca en algunos sectores, además de planchas de zinc, espuma reciclada y paneles OSB en otros, según lo indicado en el Acta de Inspección Ambiental (Anexo 11), cabe mencionar que al momento de la inspección se encontraban trabajadores avanzando en la implementación de las medidas de control de ruido y que estas aún no estaban terminadas (Fotografía 5).</p> <p>Otras medidas implementadas por el titular informadas mediante Carta S/N con fecha 29 de julio de 2024 consisten en regular a través de contrato con los artistas, el show a una hora (generalmente entre las 22:00 a las 23:00), además de exigir el control de sonido del show (Anexo 14). El titular, además adquirió un sonómetro (referencial) para controlar y supervisar los niveles de ruido durante la actividad (Anexo 11).</p> | Fecha | Receptor N° | NPC dB(A) | Ruido de Fondo | Zona DS N°38 | Periodo | Límite dB(A) | Estado | 13/07/2024 | 1 | 63 | -- | II | Nocturno | 45 | Supera en 18 dB(A) |
|--------------|--|-----------|----------------|--------------|----------------|--------------|--------------------|--------------|--------|------------|---|----|----|----|----------|----|--------------------|
| Fecha | Receptor N° | NPC dB(A) | Ruido de Fondo | Zona DS N°38 | Periodo | Límite dB(A) | Estado | | | | | | | | | | |
| 13/07/2024 | 1 | 63 | -- | II | Nocturno | 45 | Supera en 18 dB(A) | | | | | | | | | | |
| Conclusiones | <p>A pesar de que el titular implementó medidas de control de ruido, estas al momento de la Actividad de Inspección no se encontraban ejecutadas en su totalidad, los avances constatados, permitieron reducir la excedencia producida por la fuente en 8 dB(A). Sin embargo, aún existe superación del límite establecido por la normativa para Zona II en periodo nocturno, generándose una excedencia de 18 dB(A) en la ubicación del Receptor N°01, por parte de la Actividad de Esparcimiento que conforma la fuente de ruido identificada.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | |



Registros



ZONIFICACIÓN

| | |
|------|----------------------------|
| HM-1 | HABITACIONAL MIXTA 1 |
| HM-2 | HABITACIONAL MIXTA 2 |
| HM-3 | HABITACIONAL MIXTA 3 |
| HM-4 | HABITACIONAL MIXTA 4 |
| RM | RECONVERSIÓN MIXTA |
| HT-1 | HABITACIONAL TRADICIONAL 1 |
| HT-2 | HABITACIONAL TRADICIONAL 2 |
| HT-3 | HABITACIONAL TRADICIONAL 3 |
| HT-4 | HABITACIONAL TRADICIONAL 4 |
| ZAV | ZONA ÁREA VERDE |
| EP-1 | EQUIPAMIENTO PREFERENTE 1 |
| EP-2 | EQUIPAMIENTO PREFERENTE 2 |
| EP-3 | EQUIPAMIENTO PREFERENTE 3 |
| EP-4 | EQUIPAMIENTO PREFERENTE 4 |
| EE-1 | EQUIPAMIENTO EXCLUSIVO 1 |
| EE-2 | EQUIPAMIENTO EXCLUSIVO 2 |
| EE-3 | EQUIPAMIENTO EXCLUSIVO 3 |
| I-1 | INDUSTRIAL 1 |
| I-2 | INDUSTRIAL 2 |
| I-3 | INDUSTRIAL 3 |

Figura 1.

Fuente: <https://renca.cl/unidades-municipales/secretaria-comunal-de-planificacion/prc/>

Descripción del medio de prueba: Plano Ilustrativo Zonificación Vigente de Renca – Ep-1



Registros

Cuadro 24: Usos de suelo zona EP-1

| USOS DE SUELO | | | |
|----------------------|--------------------|--|--|
| Tipo de uso de suelo | Destinos o clases | Destinos o actividades | |
| | | Permitidos | Prohibidos |
| Residencial | Vivienda | Todos | |
| | Hogares de acogida | Ninguno | |
| | Hospedaje | Todos | |
| Equipamiento | Científico | Todos | |
| | Comercio | Centros comerciales, grandes tiendas, supermercados, locales comerciales, mercados, restaurantes, fuentes de soda, cafeterías, estaciones o centros de servicio automotor, venta minorista de combustibles líquidos | |
| | Culto y cultura | Centros culturales, museos, bibliotecas, cines, teatros, galerías de arte, auditorios, centros de convenciones, centros de exposiciones, medios de comunicación, iglesias, templos, santuarios, sinagogas, mezquitas | El resto de los usos de suelo, clases y actividades no mencionadas se entienden como prohibidos. |
| | Deportes | Centros y clubes deportivos, gimnasios, canchas, multicanchas, piscinas | |
| | Educación | Todos | |
| | Esparcimiento | Ninguno | |
| | Salud | Hospitales, clínicas, policlínicos, consultorios, postas, centros de rehabilitación | |
| | Seguridad | Unidades policiales y cuarteles de bomberos | |
| | Servicios | Todos | |

| USOS DE SUELO | | | |
|-------------------------|-------------------------------------|------------------------|------------|
| Tipo de uso de suelo | Destinos o clases | Destinos o actividades | |
| | | Permitidos | Prohibidos |
| Actividades Productivas | Social | Todos | |
| | Industria | Ninguno | |
| | Talleres, almacenamiento y bodegaje | Ninguno | |
| Infraestructura | Transporte | Ninguno | |
| | Sanitaria | Ninguno | |
| | Energética | Ninguno | |
| Espacio Público* | | Todos | |
| Áreas Verdes* | | Todos | |

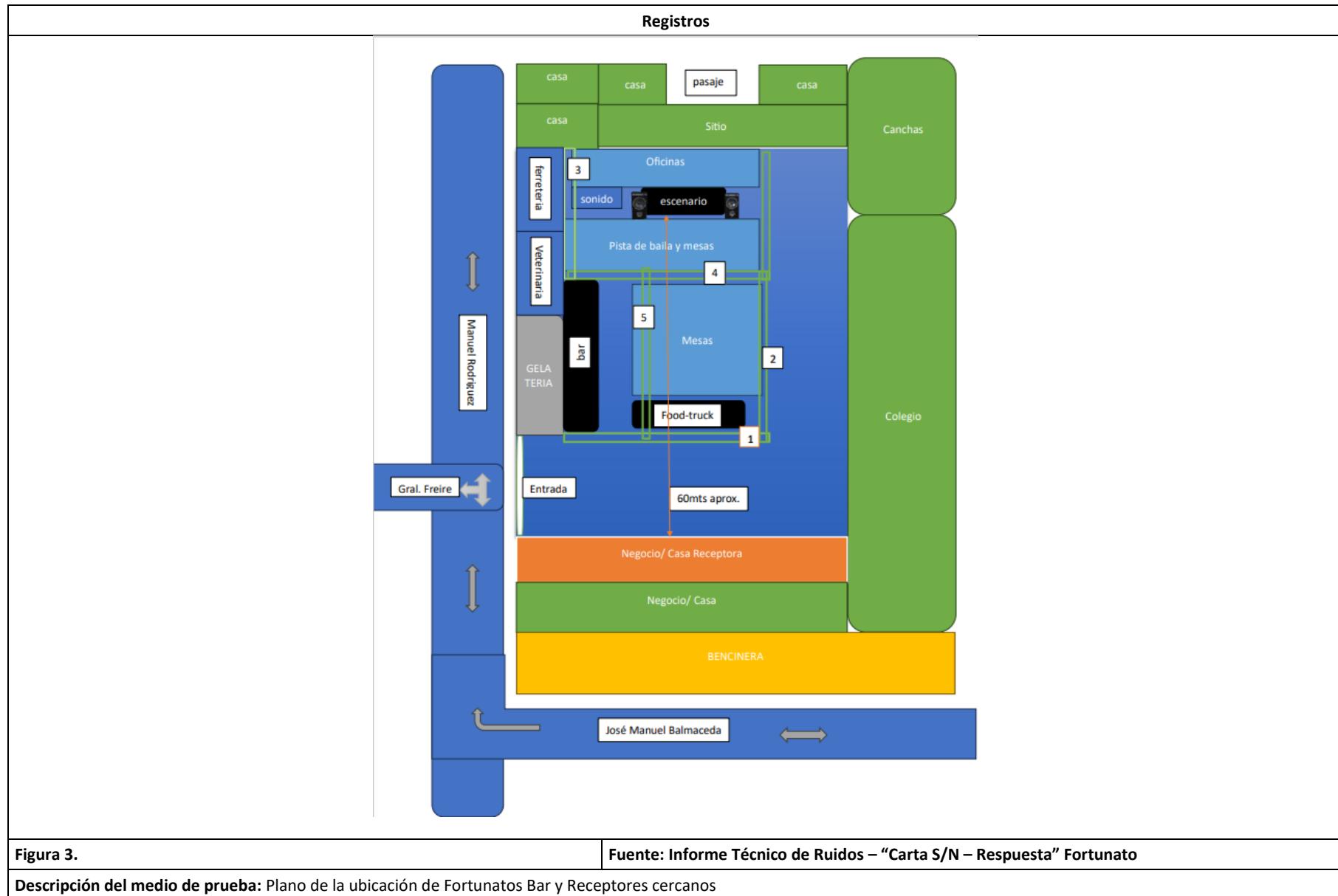
* Los usos de suelo de espacio público y áreas verdes se regirán por lo dispuesto en los artículos 2.1.30. y 2.1.31. de la Ordenanza General de Urbanismo y Construcciones, respectivamente.

Figura 2.

Fuente: <https://renca.cl/unidades-municipales/secretaria-comunal-de-planificacion/prc/>

Descripción del medio de prueba: Extracto Ordenanza Municipal de Renca





| Registros | | | |
|--|---------------------------------|--|---------------------------------|
|  | |  | |
| Figura 4. | Fuente: "Carta S/N – Respuesta" | Figura 5 | Fuente: Carta S/N – Respuesta |
| Descripción del medio de prueba: Se puede observar el sector del Bar y mesas abierto. | | Descripción del medio de prueba: Estructura para cierre acústico en el sector de mesas. | |
|  | |  | |
| Figura 6. | Fuente: "Carta S/N – Respuesta" | Figura 7. | Fuente: "Carta S/N – Respuesta" |
| Descripción del medio de prueba: Se puede observar el sector del FOODTRUCK al momento de instalar la estructura para el cierre acústico | | Descripción del medio de prueba: Instalación de cierre acústico. | |



| Registros | | | | | | | | | |
|---|---|--|---|---|--|--|--|--|--|
|  | | |  | | | | | | |
| Fotografía 1. | Fecha: 18-07-2024 | | Fotografía 2 | Fecha: 18-07-2024 | | | | | |
| Coordenadas UTM DATUM WGS84 HUSO 19S | Norte: 6303004 Este: 339939 | | Coordenadas UTM DATUM WGS84 HUSO 19S | Norte: 6303010 Este: 339938 | | | | | |
| Descripción del medio de prueba: Registro fotográfico tomado desde el sector de pista de baile y mesas hacia el sector de mesas y bar. | | | Descripción del medio de prueba: Registro fotográfico tomado desde el escenario a la pista de baile y mesas. | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | |
| Fotografía 3. | Fecha: 18-07-2024 | | Fotografía 4. | Fecha: 18-07-2024 | | | | | |
| Coordenadas UTM DATUM WGS84 HUSO 19S | Norte: 6302986 Este: 339947 | | Coordenadas UTM DATUM WGS84 HUSO 19S | Norte: 6303017 Este: 339939 | | | | | |
| Descripción del medio de prueba: Cierre Sector del Bar. | | | Descripción del medio de prueba: Sector del Escenario, cerrado con placas OSB en sus laterales y planchas de zinc en el techo, además se agregó espuma reciclada para absorber el ruido. | | | | | | |



| Registros | | | | | |
|--|--------------------------|---------------------|--|--------------------------|---------------------|
|  | | |  | | |
| Fotografía 5. | Fecha: 18-07-2024 | | Fotografía 6 | Fecha: 18-07-2024 | |
| Coordenadas UTM DATUM WGS84 HUSO 19S | Norte: 6303002 | Este: 339940 | Coordenadas UTM DATUM WGS84 HUSO 19S | Norte: 6302984 | Este: 339943 |
| Descripción del medio de prueba: Sector escenario y registro de trabajos en los cierres laterales. | | | Descripción del medio de prueba: | | |
|  | | |  | | |
| Fotografía 7. | Fecha: 18-07-2024 | | Fotografía 8. | Fecha: 18-07-2024 | |
| Coordenadas UTM DATUM WGS84 HUSO 19S | Norte: 6302977 | Este: 339941 | Coordenadas UTM DATUM WGS84 HUSO 19S | Norte: 6302969 | Este: 339941 |
| Descripción del medio de prueba: Cierre sector 1 según indica la Figura 3, este cierre cubre el sector del foodtruck. | | | Descripción del medio de prueba: | | |



4 ANEXOS

| Nº Anexo | Nombre Anexo |
|----------|---|
| 1 | Ord. N° 395 de encomendación con fecha 06 de febrero de 2024, de la Superintendencia del Medio Ambiente. |
| 2 | Ord. N° 920 de respuesta con fecha 17 de abril de 2024, de la SEREMI de Salud RM. |
| 3 | Acta de inspección con fecha 17 de marzo de 2024, de SEREMI de Salud RM. |
| 4 | Fichas de Reporte Técnico con fecha 09 de marzo de 2024, elaborado por SEREMI de Salud RM. |
| 5 | “Requerimiento de Información de Medidas Correctivas” - Res Exe 400 con fecha 25 de marzo de 2024, de la SMA. |
| 6 | Respuesta Titular “Carta S/N – Ampliación” con fecha 16 de abril de 2024. |
| 7 | Resolución Exenta N° 635 “Ampliación de Plazo” con fecha 18 de abril de 2024. |
| 8 | Respuesta Titular “Carta S/N – Respuesta” con fecha 16 de abril de 2024. |
| 9 | Acta de Inspección Ambiental con fecha 13 de julio de 2024, de la Superintendencia del Medio Ambiente. |
| 10 | Reporte Técnico medición del 13 de julio de 2024, de la Superintendencia del Medio Ambiente. |
| 11 | Acta de Inspección Ambiental con fecha 18 de julio de 2024, de la Superintendencia del Medio Ambiente. |
| 12 | Certificado de calibración sonómetro 185051 con fecha 21 de diciembre de 2022. |
| 13 | Certificado de calibración calibrador acústico 185029 con fecha 21 de diciembre de 2022. |
| 14 | Respuesta Titular “Carta S/N-Respuesta a Acta” con fecha 29 de julio de 2024 |

