



DESCARGOS PROCEDIMIENTOS ADMINISTRATIVO SANCIONATORIO

RES. EX. NUMERO ROL D- 243-2025

SUPERINTENDENCIA DEL MEDIO AMBIENTE

REGION METROPOLITANA

AGUSTIN MALUENDA RIOS, EN REPRESENTACION DE LA SOCIEDAD CIRCO DE PASTELITO Y TACHUELA CHICO COMPAÑÍA LTDA.

Vengo a formular descargos:

La sociedad circo de pastelito y tachuela chico, desde el inicio del reclamo de nuestros vecinos en el mall florida center temporada de fiestas patrias, la cual realizamos desde ase 12 años en el mismo espacio. Siempre en las mismas fechas aproximadamente entre el 10 de agosto al 15 de octubre.

Tomamos medidas de mitigación del ruido.

1.- Los ruidos de 17 - 18 de agosto 2025 son del arme del circo.

Y llegamos a un acuerdo con los vecinos solo armar el circo entre las 10 am y 18 pm.

Y todo funciono bien sin bulla de noche.

3.- Respecto al ruido de nuestros equipos de sonido para el espectáculo. El día 4- 5 de septiembre fueron los ensayos de nuestro espectáculos.

También de acuerdo con nuestros vecinos los ensayos siguiente se realizaron durante el día y también funciono muy bien.

3.- Respecto al 9 de septiembre fue nuestra noche inaugural y sobrepasamos los decibeles permitido por la ordenanza municipal de la municipalidad de la florida hasta las 23 hrs. También de acuerdo con nuestros vecinos decimos tomar varias medidas de mitigación.

4.- La primera medida de mitigación fue asesorarnos por un ingeniero en sonido el señor Segio Sánchez S. (adjunto certificado de título), quien nos hizo las mediciones correspondientes y dejo nuestros equipos de sonido (adjunto informe). Y funciono perfecto ya no emitiendo 68 db si no que 50 db. Según la norma.



5.- La segunda medida fue cambiar nuestros horarios de función inicialmente comenzaba la última fusión a las 21 hrs terminando a las 23 hrs. Ahora comienzan alas 19.30 hrs. Y termina a las 21.30 hrs. Ya no emitiendo ningún tipo de ruido.

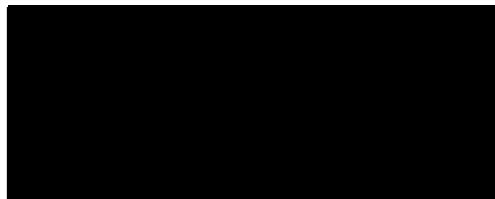
6.- La tercera medida no realizamos funciones todos los días, acortamos nuestras presentaciones solo días jueves, viernes, sábado, y domingo. Jueves y viernes un espectáculo a las 19.30 hrs. Terminando a las 21 hrs, sábado y domingos a las 17 hrs y 19.30 hrs. Terminando a las 21 hrs. No realizamos funciones lunes, martes y miércoles.

7.- La cuarta medida fue acortar nuestra temporada de tres meses a un mes y medio.

8.- La quinta medida fue acortar nuestro espectáculo en media hora, quedando de una hora y media de duración.

Todas estas medidas funcionaron muy bien ya que nos reunimos con los vecinos de los edificios continuos y con los 4 departamentos que la bulla molestaba y nos acotaron que ahora todo estaba muy bien que ya no molestaban los ruidos.

En conclusión, quedamos atentos a las resoluciones y/o instrucciones por parte de la superintendencia del medio ambiente, en respuesta de estos descargos.



Agustín Maluenda Quezada, en representación de la sociedad circo de pastelito y tachuela circo compañía limitada

**Informe Técnico
Sistema de Audio y Consideraciones Acústicas
“Circo Pastelito y Tachuela Chico”**

12 de septiembre de 2024

1.- INTRODUCCIÓN.

El presente informe tiene por objetivo exponer las especificaciones técnicas, acústicas y de emplazamiento del sistema de audio implementado en el “Circo Pastelito y Tachuela Chico”. Este documento ha sido solicitado por la producción del circo con el fin de evaluar el desempeño e instalación del sistema en la locación actual, asegurando además el cumplimiento de las normas acústicas de emisión de ruido que corresponden al entorno.

Asimismo, se incorporan recomendaciones y ajustes técnicos orientados a optimizar la cobertura y el rendimiento sonoro del sistema, quedando su puesta en operación sujeta al criterio y disposición del ingeniero a cargo del espectáculo.

2.- ANTECEDENTES GENERALES Y EMPLAZAMIENTO.

El Circo se instalará en el Cenco Mall Florida, específicamente en Vicuña Mackenna Oriente 6100, La Florida en los estacionamientos exteriores adyacente a calle Exequiel Fernández según se indica en la imagen y a 120 mts. en línea recta de la zona residencial más cercana.



3.- DISTRIBUCIÓN Y DESCRIPCIÓN DEL EQUIPAMIENTO DE AUDIO.

- El sistema de audio del circo está conformado por un equipamiento híbrido de altavoces de dispersión tradicional y altavoces con tecnología Line Array de última generación marca **PRESONUS**, adquiridos en septiembre del año 2022.
- Las señales de audio son procesadas, calibradas y distribuidas a través de una consola digital.
- El sistema de audio se utiliza para distribuir y amplificar material musical envasado, cuatro micrófonos vocales y una orquesta de ocho músicos en vivo.
- El sistema está configurado y controlado con 8 salidas independientes para cada fuente de audio, y cuenta con un limitador en cada una de ellas. Esto permite brindar un sonido uniforme en todo el sector del público, sin superar los 85 dB(A) en la posición de la consola de audio al interior de la carpa, medición que es monitoreada permanentemente mediante un sonómetro por el técnico a cargo. Esto permite adaptar y modificar los niveles de presión sonora en tiempo real según los requerimientos de cada locación.
- Además, gracias a la tecnología Line Array de PRESONUS y su alta direccionalidad, utilizada en este circo –único en Chile en contar con esta implementación– se puede controlar de manera eficiente la cobertura sonora hacia el público asistente y minimizar las emisiones molestas hacia el entorno cercano al emplazamiento de la carpa.
- El sistema está colgado en las estructuras principales de la carpa, mientras que los sub-bajos se encuentran a piso sobre bases absorbentes, a fin de minimizar las vibraciones transmitidas a superficies rígidas. **Se adjunta plano de la posición de los altavoces**

Detalle del sistema de Altavoces.

Altavoces Presonus AIR15 Caja Activa 15"

- Transductor de compresión de alta frecuencia de 1.35 pulgada y woofer de 15 pulgadas con bobina móvil de 2.5 pulgadas.
- Amplificador de potencia de clase D de 600 W (Pot. Continua) total.
- SPL máximo de 124 dB de pico con una respuesta en frecuencia de 47 Hz a 20 kHz.
- Patrón de dispersión de 90° x 60° (horizontal x vertical).

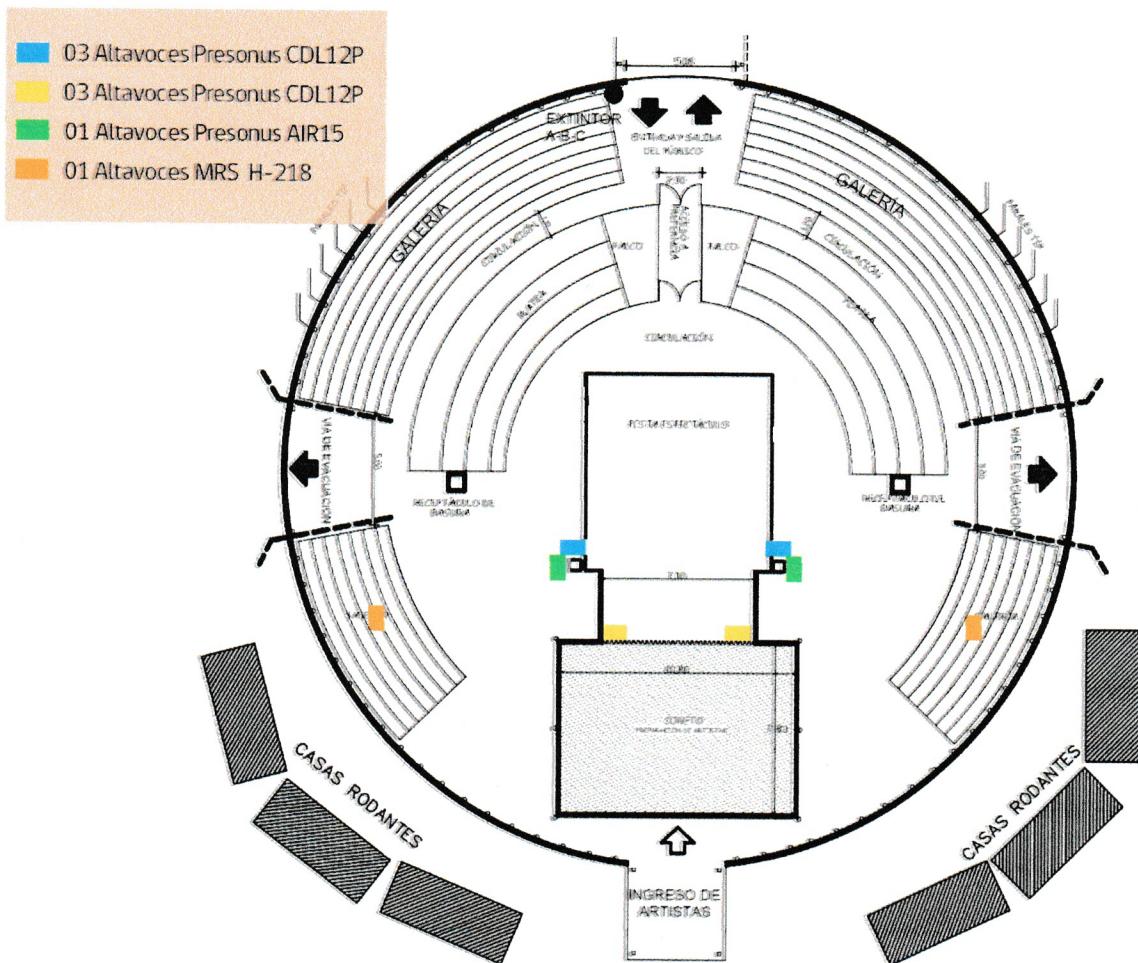
Altavoces Presonus CDL12P Modulo Line Array Activo 12"

- Sistema de directividad constante, Line Array de montaje curvo, de dispersión horizontal de 120° .
- Dispersión vertical de 15° pudiendo extenderse hasta 90° agregando altavoces CDL12Ps
- 500 w (P. Continua) Class D de potencia para altos niveles de presión sonora y una respuesta transitoria ultrarrápida
- SPL máximo de 130 dB de pico con una respuesta en frecuencia de 48 Hz a 18 kHz

Altavoces SUB BAJO MRS H-218 PASIVO

- Sistema de sub bajos de 2 altavoces pasivos de 18"
- 1.400 w (P. Continua)
- SPL máximo de 136 dB de pico con una respuesta en frecuencia de 32 Hz a 350 Hz

Distribución del sistema de Altavoces.



4.- CONSIDERACIONES DE FUNCIONAMIENTO.

- Los horarios y fechas de funcionamiento para esta temporada del circo serán los siguientes:
 - Funciones del 6 de septiembre al 15 de octubre.
 - Lunes a viernes desde 20:30 hrs.
 - Sábados y Domingo desde las 18:00 hrs.
 - Considerar que desde el 21 de septiembre y hasta el 15 de octubre no se realizarán funciones los días lunes, martes y miércoles
 - Se implementará una campaña de difusión para el sector residencial cercano informando de la realización de las actividades del circo, detallando lo que la norma vigente indique y sea pertinente para el correcto funcionamiento del espectáculo.

Sergio Sánchez S.
Ingeniero en Sonido



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
VICENTE PÉREZ ROSALES

CERTIFICADO DE TÍTULO

El Rector de la UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA VICENTE PÉREZ ROSALES que suscribe, certifica que con fecha 10 de Agosto de 1999 se confirió a Don(a) Sergio Andrés Sánchez Soto C.I. 12-682-758-K el Título de: Ingeniero de Ejecución en Sonido aprobado con Distinción e inscrito con el N° 12-348 en el Rol de Títulos y Grados de esta Corporación.

Extendido para acreditar la posesión del respectivo título.

Ariza Castro

SECRETARIO GENERAL
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
VICENTE PÉREZ ROSALES

Mauricio
CONSEJO SUPERIOR DE EDUCACIÓN

Rector

RECTOR
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
VICENTE PÉREZ ROSALES