

EN LO PRINCIPAL: COMPLEMENTACION QUE INDICA; **OTROSÍ:** ACOMPAÑA DOCUMENTOS.



SUPERINTENDENCIA DE MEDIO AMBIENTE

MANUEL ESPEJO MILLA, C.I. N° [REDACTED], representante legal de **BLUE RESTOBAR**, domiciliados todos para estos efectos en Avenida Angamos N°168, Antofagasta, en autos administrativos dispuesto mediante **Resolución exenta N°1 de fecha 19 de mayo del 2023, expediente ROL C-120-2023**, respetuosamente digo:

Que, vengo en complementar la información enviada el 12 de julio de los corrientes en el sentido de cumplir con lo resuelto en el considerando VIII.

- 1.- Respecto a la identidad y personería del suscrito en el otrosí se acompaña certificado de poderes de la empresa Blue Ltda.
- 2.- Respecto a lo ingresos de la empresa se acompaña en el otrosí, F22 (renta) y F29 (IVA) de los meses de noviembre y diciembre de 2022, enero a junio de 2023.
- 3.- Generadores de ruido.
 - a.- Se identifica un sistema de sonido compuesto por un total de 4 parlantes en el segundo piso del local, equipos marca Bose doble de 200 watts, amplificadores por Xpower de 1200 watts y una consola Samsom mitad 12 canales. Ubicados en el sector del escenario.

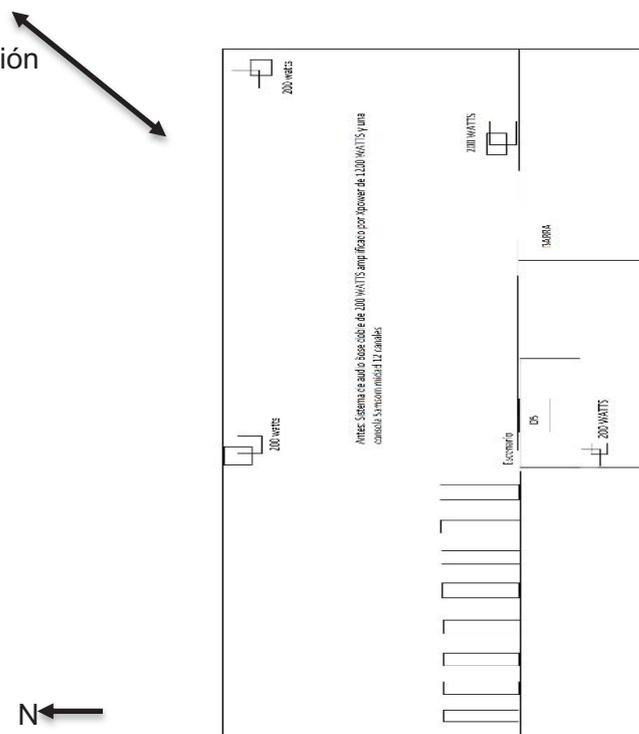
4.- Plano simple

Puntos de medición

Ancho 8,7 m

Barra 4.4 m

Escenario 4.4 m





ESTRUCTURA DEL LOCAL: La estructura de muros evidenciada en el local arroja una altura de 2.8 metros, cuyo muro sector sur es de material de construcción de cemento o bloques utilizando como corta fuegos; el muro sector este, es de material ligero y estructura de metal recubierto con internit de 3 mm. Estas características de constructividad provocan que las emisiones sonoras escapen de forma más fácil hacia los lados sur y poniente de cada vecino, generando así los ruidos molestos.

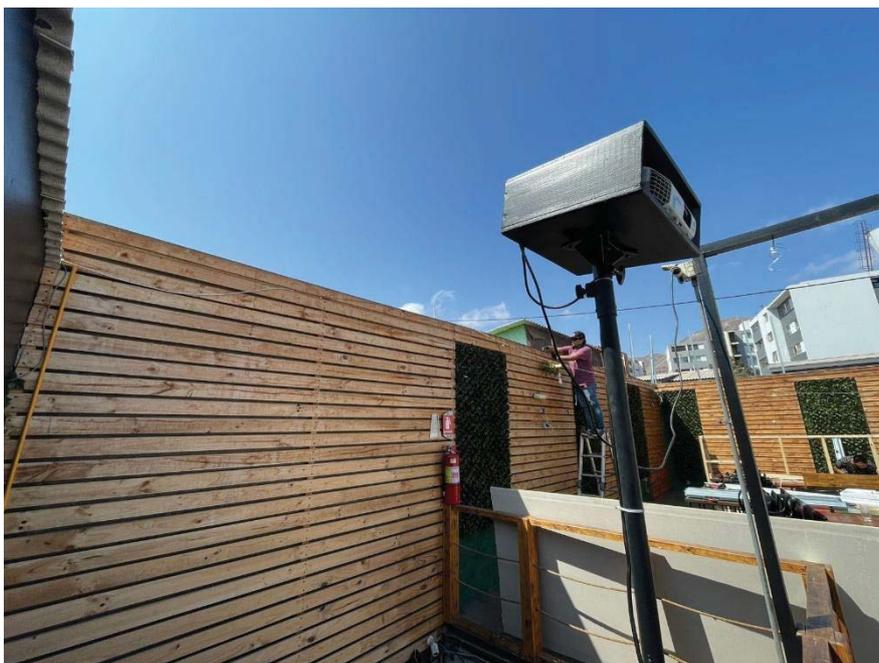
5.- horario. El local abre al público todos los días a las 18.00 hrs de domingo a jueves cierra a las 2.00 am y los viernes y sábado cierra a las 3.30 am.

6.- Funcionamiento equipos. El sistema de parlantes funciona desde que se abre el local. Animación se realiza los viernes y sábado desde las 22.00 hrs hasta las 2.30 am.

7.- medidas ejecutadas.

1. ESTRUCTURA DEL LOCAL: Se elevan muros con material aislante sonoro en cada sección, así cada muro constaría de una altura máxima de 4.37 metros con una longitud de 13 metros en forma de “L”, utilizándose para ello estructuras de Metalcom, de 2x2 de 1,6 mm para dar la firmeza necesaria a todo el levantamiento. Se cierre con drivers de vidrio aislante sonoro de 6cm de grosor relleno el total de los muros, además generar un cierre en ambas caras con vulcanita insonora de 8 y 12 mm para así generar una presión entre cada cara con fibra aislante. Por último, se adicionan unas “alas” al final del levantamiento de muro, con el objeto de que sirvan de trampas para los bajos y medios y de dicha forma el sonido rebote y pierda capacidad sonora.
2. EQUIPO SE SONIDO: Se cambia todo el sistema de sonido a un sistema que permita mitigar el alza de volumen, esto mediante la posibilidad de dejar “zete los siguientes equipos:

- a. Sistema de audio características power de audio mesa de 6 canales phonic 620.
 - b. Sistema de salida 2 parlantes pasivos powersound 6190 de 300 peack whatt ubicados en escenario con distribución de este a oeste generando un rango de amplitud sonora a piso. Parlante Activo JBL JS151 A.
 - c. Compresor bdx 2 canales estéreo ubicado bajo escenario zeteo, con el fin de mitigar alzas de volumen.
3. OTRAS FUENTES EMISORAS DE RUIDO: Se reubica el escenario, en un sector que busque mitigar las salidas sonoras, esto es colindante a muralla sur del local, con el objeto de que las ondas sonoras se dirijan hacia el interior del local y su frontis, y no así a las casas vecinas, además se elimina el sistema antiguo de audio, y es reemplazado por el Sistema de audio (ya indicado en el numeral anterior).
 4. LIMITADOR DE FRECUENCIA O COMPRESOR ACUSTICO: Se instala un limitador de frecuencias compresor de tipo profesional, procesador de Audio Digital de doble canal, alta precisión, 166XL.
 5. OTRAS MEDIDAS. Se hace inducción al personal de servicio (garzones) como al encargado del sonido, para que se mantengan en los limites indicados por el experto y de esa forma mitigar de forma manual la emisión de ruidos. También se hace incapie que dichas recomendaciones deben también ser informadas y respetadas por el público asistente.

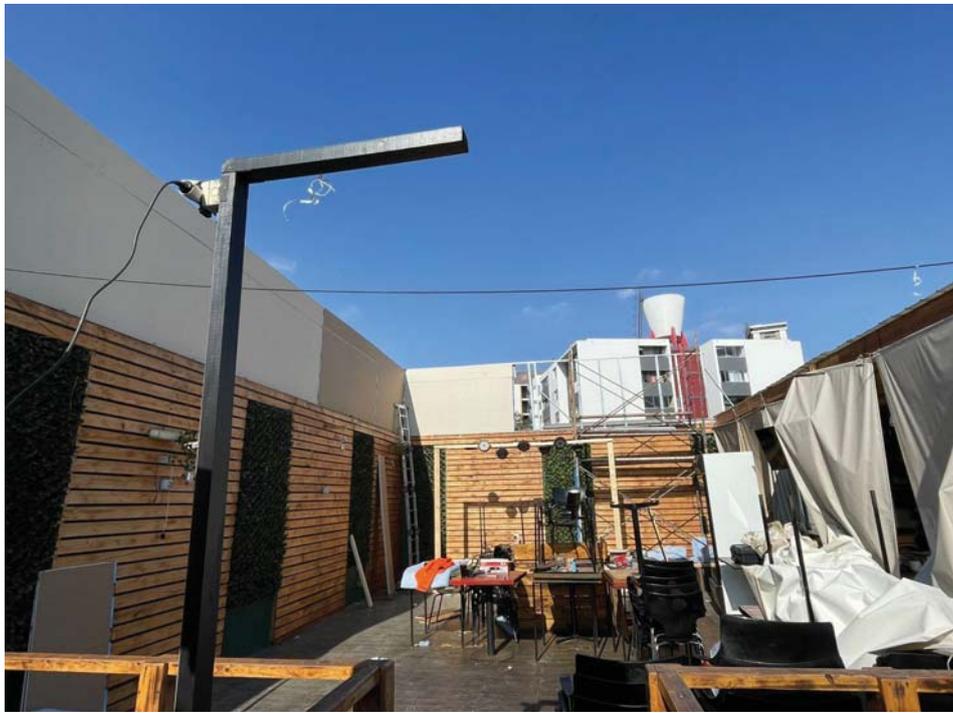




Aislante térmico acústico FIBER



Levantamiento y reubicación de escenario











8.- Parlantes. El local cuenta con 2 parlantes pasivos PowerSound 6190 de 300watts y un parlante activo JBL JS151 A de 200watts.



9.- Música en vivo. Ocasionalmente la música en vivo se produce los viernes y sábado de 22.00 hrs a 2.30 am. Esta actividad se realiza en el salón (patio exterior 2do piso) se puede apreciar en el plano del punto anterior donde se indica "ESC" en referencia a la existencia